

Объединяя мировое балетное сообщество #ВсемирныйДеньБалета 2020

29 октября мы вновь отметим **Всемирный день балета**, на сей раз имеющий еще одну благую цель – сплотить сообщество танцующих людей, а также их поклонников перед лицом испытаний, вызванных пандемией COVID-19.

Всемирный день балета впервые был проведен в 2014 г., так что в 2020-м он пройдет уже в седьмой (!) раз! Зрители со всего мира получат возможность заглянуть за кулисы трех ведущих балетных трупп планеты: **Австралийского балета, Большого балета и Королевского балета (Ковент-Гарден)**.

Как всегда, у основных участников будут «гости». В совокупности, в этот «день» можно будет «подсмотреть», как работают тридцать две труппы, представляющие двадцать шесть стран шести континентов.

Каждая труппа будет вести прямые трансляции репетиций и рассказывать о своей внутренней жизни в Фейсбуке и на каналах в YouTube, а также через платформу Tencent в Китае.

На данный момент самым успешным был Всемирный день балета 2019 года, вызвавший интерес 315 миллионов пользователей соцсетей по всему миру.

Covid-19 нанес мировому балетному сообществу тяжелый удар: артисты месяцами не репетировали и не выступали. По мере формирования новых правил поведения в условиях Covid-19 балетный мир начинает медленно возвращаться на сцену. В этом году Всемирный день балета предоставит эксклюзивную возможность узнать изнутри, как балетные труппы реагируют на новые условия репетиционной работы и выступлений.

Зрителей ждут утренние классы, репетиции и эксклюзивные интервью. Австралийский балет запустит свою живую трансляцию в 6:00 по московскому времени. Ему на смену придет Большой Балет – в 10:00 МСК, который в свою очередь передаст эстафету Королевскому Балету – в 14:00 МСК.

Более подробная информация доступна на сайте www.worldballetday.com

Трансляция будет проходить на официальных страницах Большого театра в Facebook и Youtube. Трансляция сюжетов Австралийского и Королевского балета будет доступна также на их официальных страницах.

Балет Большого театра в этот раз посвятит часы трансляции Петру Ильичу Чайковскому. 180-летие со дня рождения композитора театр отмечает фестивалем, который сразу после окончания самоизоляции развернулся на всех его сценах. Зрители увидят фрагменты репетиций спектаклей «Спящая красавица», «Лебединое озеро» (редакции Юрия Григоровича), «Щелкунчик» (хореография Юрия Григоровича)

«Онегин» (хореография Джона Крэнко); утренние классы народных артистов России педагогов театра Надежды Грачевой и Александра Ветрова. Планируется, что гостями эфира станут Светлана Захарова, Екатерина Крысанова, Ольга Смирнова, Артем Овчаренко, Егор Геращенко и руководитель балетной труппы Махар Вазиев. Ведущими дня балета выступят премьер Владислав Лантратов и первая солистка Большого театра Ана Туразашвили.

Большой балет славится своим уникальным стилем, для которого характерны виртуозность и сценическое обаяние. У него блестящая история, слагавшаяся такими легендарными артистами, как Галина Уланова, Владимир Васильев, Майя Плисецкая, Екатерина Максимова и множеством других. На данный момент в репертуар труппы входят самые знаменитые классические балеты и постановки Ю. Григоровича. Большой также постоянно ищет и находит новые пути, работая с такими хореографами, как Алексей Ратманский, Юрий Посохов, Пьер Лакотт, Жан-Кристоф Майо, Джон Ноймайер, Кристофер Уилдон и многими другими.

Сегодняшние артисты Большого балета – Светлана Захарова, Ольга Смирнова, Екатерина Крысанова, Владислав Лантратов, Артем Овчаренко, Семен Чудин, Денис Родькин и другие перенимают опыт у прославленных артистов, а ныне педагогов – Марины Кондратьевой, Светланы Адырхаевой, Людмилы Семеняки, Бориса Акимова, Александра Ветрова и др. Под руководством Махара Вазиева Большой держит высочайшую планку.

Австралийский балет является одной из лучших балетных трупп мира и уже более пятидесяти лет радует своих верных зрителей. Яркий стиль и творческий азарт всегда отличали эту труппу.

Она регулярно представляет Австралию за рубежом (Нью-Йорк, Шанхай, Токио, Лондон, Париж и др. крупнейшие города мира) и заслужила признание критиков самых разных стран. Ежегодно Австралийский балет дает больше двухсот пятидесяти представлений и организует свыше полутора тысяч образовательных и интерактивных мероприятий.

Помимо выдающихся артистов, Австралийский балет славится мастерами постановочной части и специалистами по профилактике травматизма, педагогами, специалистами в области маркетинга и благотворительной деятельности, а также великолепным оркестром (оркестр Виктория).

Королевский балет объединяет динамичных и разноплановых артистов и мирового уровня оркестр, а также ведущих хореографов, композиторов, дирижеров и режиссеров. Обширный репертуар труппы охватывает и классику XIX века, и уникальное наследие английских хореографов – Фредерика Аштона и Кеннета Макмиллана, а также опусы постоянного хореографа Уэйна Макгрегора и ассоциированного артистического директора труппы Кристофера Уилдона.