

8 января, 20:00
Берлинская филармония
Камерный Зал

I отделение

Сергей Рахманинов (1873-1943)

Из Всенощного бдения, ор. 37 (1915):

№ 1 «Приидите, поклонимся»

№ 6 «Богородице Дево, радуйся»

№ 9 «Благословен еси, Господи»

Солист Алексей Черных

Петр Чайковский (1840-1893)

Из Литургии Святого Иоанна Златоуста, ор. 41 (1879):

№ 9 «Милость мира»

Солист Дмитрий Гавриков

№ 10 «Тебе поем»

№ 11 «Достойно есть»

Александр Архангельский (1846-1924)

«Блажен разумевай на нища и убога» для хора и тенора соло, ор. 79 (ок. 1913)

Солист Василий Ремизов

Александр Гречанинов (1864-1956)

Из Литургии Святого Иоанна Златоуста № 2, ор. 29 (1902):

«К Богородице прилежно»

Павел Чесноков (1877-1944)

Из цикла «Задостойники на Господские и Богородичные праздники знаменного распева», ор. 22 (1909):

№ 18 «Ангел вопияше» для хора и сопрано соло

Солистка Анастасия Леонова

Из цикла «Шесть пьес для смешанных голосов», ор. 40 (1913):

№ 6 «С нами Бог» для хора и тенора соло

Солист Павел Семагин

II отделение

Георгий Свиридов (1915-1998)

Три хора из музыки к трагедии Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович» (1973):

№ 1 «Молитва»

Солистка Татьяна Белова

№ 2 «Любовь святая»

Солистка Снежана Миронова

№ 3 «Покаянный стих»

Из цикла «Песнопения и молитвы» (1987-1997):

№ 13 «Царь славы»

№ 14 «Странное Рождество видевшие»

«Щедрик», украинская рождественская песня

Обработка Николая Леонтовича

Русские народные песни и романсы

«Уж как пал туман», лирическая солдатская песня

Обработка Александра Соколова

Солист Константин Дронов

«В темном лесе», хороводная песня

Обработка Александра Свешникова

Константин Сидорович

«Колокольчик», романс на стихи Ивана Макарова (1856)

Обработка Александра Свешникова

Солист Никита Страшинский

«На горушке, на горе», шуточная плясовая песня

Обработка Олега Коловского

Всеволод Буюкли (1873-1920)

«Калитка», романс на стихи Алексея Будищева (1898)

Обработка Александра Флярковского

Солистка Анна Мацей

«Веники», плясовая песня

Обработка Феодосия Рубцова

«Двенадцать разбойников», баллада

Обработка Сергея Жарова

Солист Александр Перепечин

«Барыня», шуточная плясовая песня

Обработка Анатолия Новикова

Хор Большого театра

Хормейстер — Валерий Борисов