



В связи с повышенным интересом зрителей в Большом театре в октябре пройдут дополнительные показы оперы «Князь Игорь».

После триумфального успеха премьеры оперы Александра Бородина «Князь Игорь» на Исторической сцене Большого театра (14 и 15 сентября), вызвавшего огромный резонанс, принято решение дополнить октябрьский репертуар тремя показами этого спектакля. Они состоятся 2, 21 и 22 октября на Исторической сцене Большого театра.

Главную свою задачу на посту генерального директора Большого театра Валерий Гергиев видит в том, чтобы в самое ближайшее время вернуть в афишу величайшие творения российских и зарубежных композиторов. Первым на Историческую сцену вернулся балет «Спящая красавица», затем – «Князь Игорь», впереди – премьера оперы Михаила Глинки «Руслан и Людмила».

Александр Бородин сочинял оперу на протяжении восемнадцати лет и ушёл из жизни, так и не закончив это произведение. После его кончины над партитурой работали его друзья Н. А. Римский-Корсаков и А.К. Глазунов.

Впервые опера «Князь Игорь» была исполнена уже после смерти композитора 23 октября 1890 года в Санкт-Петербурге на сцене Мариинского театра.

В 1899 году она была поставлена в Праге, в 1909-м – в Париже с участием Фёдора Шаляпина в роли Галицкого, где произвела фурор, в 1915 году состоялась премьера «Князя Игоря» в Метрополитен-опере в Нью-Йорке, год спустя – в миланском Ла Скала. С тех пор «Князь Игорь» обошёл все сцены мира. Дополнительную известность музыке Бородина принесли «Половецкие пляски», изначально поставленные Михаилом Фокиным в Париже для Русских сезонов Сергея Дягилева, но в том же, 1909 году, появившиеся и на сцене Мариинского театра.

В Большом театре опера ставилась неоднократно: в 1898, 1914, 1929, 1934, 1944, 1953 (возобновление постановки в 1968 и 1981 годах), в 1993-м (совместная постановка с генуэзским театром Карло Феличе). Постановка 2013 года, осуществлённая режиссёром Юрием Любимовым, была в репертуаре театра до сентября 2017 года.

В этом году вернуть оперу в репертуар удалось благодаря тесному сотрудничеству двух главных театров России – Большого и Мариинского. Декорации и костюмы предоставлены Мариинским театром. Премьера постановки в Мариинском театре состоялась в 1954 году. 8 декабря 2001 года спектакль был возобновлён. «Половецкие пляски» в этом спектакле идут в постановке Михаила Фокина (1909). В качестве режиссёра-постановщика выступил Евгений Соковнин, художников-постановщиков – Нина Тихонова и Николай Мельников. Музыкальный руководитель спектакля – Валерий Гергиев, художник по свету – Дамир Исмагилов, главный хормейстер – Валерий Борисов. Классическая постановка Мариинского театра, представленная на сцене Большого театра, вошла в его репертуар. В спектаклях заняты солисты оперы Большого и Мариинского театров, оркестр, хор и балет Большого театра.