



25 сентября одна из величайших опер Дж. Верди — «Дон Карлос» — впервые прозвучит в Большом театре под управлением маэстро Валерия Гергиева.

Монументальная, пышная постановка как нельзя лучше подходит к величественному убранству Исторической сцены Большого. Спектакль неизменно вызывает огромный интерес у публики – и особенно когда в нем заняты звёзды первой величины.

Главные партии на первом представлении сентябрьской серии показов исполнят именно звезды такого масштаба: народная артистка России Хибла Герзмава (Елизавета Валуа), заслуженный артист России Ильдар Абдразаков (Филипп II), Нажмиддин Мавлянов (Дон Карлос), Екатерина Семенчук (Княгиня Эболи), Владислав Сулимский (Родриго), Михаил Петренко (Великий инквизитор).

27 и 29 сентября в партии короля Филиппа II выступит легендарный бас Ферруччо Фурланетто. В последующие дни в центральных партиях будут заняты также Динара Алиева, Анна Нечаева, Екатерина Морозова, Агунда Кулаева, Зинаида Царенко, Олег Долгов, Сергей Скороходов, Эльчин Азизов, Андрей Валентий, Андрей Потатурин, Владислав Попов, Денис Макаров и другие ведущие артисты Большого и Мариинского театров.

Постановка Большого, осуществлённая в 2013 году к двухсотлетию со дня рождения композитора известным английским режиссёром Эдрианом Ноублом, воссоздаёт мрачное великолепие испанского двора XVI столетия (сценограф Тобиас Хохайзель), одета в изумительные одежды, максимально приближенные к реальным костюмам того времени (художник по костюмам Мориц Юнге). Спектакль стал одним из самых удачных примеров прочтения классики в современном оперном театре.

Впервые в Большом театре опера «Дон Карлос» была представлена 2 ноября 1876 года силами итальянской труппы. Спектакль выдержал десять представлений, после чего надолго выпал из репертуара. В следующий раз он был возвращён по инициативе Фёдора Шаляпина, выразившего желание исполнить партию Короля Филиппа, но состоялся всего лишь один показ — 10 февраля 1917 года. Третья постановка была осуществлена в год 150-летия со дня рождения Верди. Премьера состоялась 25 октября 1963 года. Спектакль, над которым работали режиссёр Иосиф Туманов и художник Вадим Рындин, оставался в репертуаре на протяжении двадцати пяти лет. Оперой дирижировали Василий Небольсин, Марк Эрмлер,

Юрий Симонов, Александр Лазарев и другие. Среди исполнителей ведущих партий были самые яркие звёзды Большого — Иван Петров, Александр Огнивцев, Александр Ведерников, Евгений Нестеренко, Артур Эйзен (Филипп II), Зураб Анджапаридзе, Владимир Ивановский, Владимир Атлантов (Дон Карлос), Тамара Милашкина, Татьяна Тугаринова, Элеонора Андреева, Галина Калинина (Елизавета Валуа), Ирина Архипова, Елена Образцова, Лариса Авдеева, Галина Борисова (Княгиня Эболи).

В честь двухсотлетия со дня рождения Верди, которое в 2013 году широко отмечалось по всему миру, новое прочтение «Дона Карлоса» в Большом предложил Эдриан Ноубл. Признанный специалист по Шекспиру (на протяжении тринадцати лет руководил Королевским Шекспировским театром и является автором книги «Как играть Шекспира»), он известен также и как режиссёр музыкального театра с очень широкими репертуарными предпочтениями: от барочной оперы до современного мюзикла. Сотрудничал с Глайндборнским фестивалем, Оперным фестивалем в Экс-ан-Провансе, театром Метрополитен-опера, Ла Скала, Венской государственной оперой и др. И более двадцати раз номинировался на престижную британскую театральную премию Лоуренса Оливье.