

ПРОГРАММА КОНКУРСА

1 ТУР

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Гайдн. Концерт D- dur (с каденцией)
Дворжак. Концерт. I часть

II ТУР

Оркестровые трудности , в том числе :

Бизе. «Кармен». № 8, 16 тактов от начала
Верди. «Травиата». 1 акт, № 2. Allegro vivo
Чайковский. «Евгений Онегин». 2 картина, № 8. От 14 до 24 такта
Прокофьев. «Ромео и Джульетта». 1 акт, № 19, Сцена у балкона. От цифры 54 до
цифры 56
Чайковский. «Пиковая дама». 1 акт, ария Германа, от цифры 61 до цифры 62
Глазунов . «Раймонда». Мазурка, от 3 до 4 цифры
Верди Реквием Начало номера Offertorium
Брамс 2-я симфония Начало второй части
Шуберт 9-я симфония (C-dur) Scherzo начало

III ТУР

Место концертмейстера

Чайковский. Спящая красавица (3 акт, № 15)
Верди. «Дон Карлос» (№ 10, от начала до вступления певца)
Шостакович. «Светлый ручей» (2 акт, № 29)
Чайковский «Лебединое озеро», Белое адажио (без репетиции со скрипачом)
Брамс. 2-й фортепианный концерт (3 часть) соло
Шостакович Симфония № 15 (2 часть) соло