

ПРОГРАММА КОНКУРСА

СКРИПКИ I

1 ТУР

Моцарт. Концерт № 3,4,5 на выбор (1-я часть с каденцией)
Романтический концерт (либо пьеса) на выбор исполнителя

II ТУР

Оркестровые партии, в том числе:

Мендельсон. Скерцо из «Сон в летнюю ночь»
Штраус. «Дон Жуан», начало
Моцарт. «Свадьба Фигаро», увертюра
Римский- Корсаков. «Царская невеста», увертюра
Чайковский. «Пиковая дама», начало 1-й картины
Глазунов. «Раймонда», 1-й акт, ц. 33
Шостакович. Из «Катерины Измайловой» (фуга, карт. 8, ц. 413, и «вальс» из карт. 4)
Прокофьев. Из «Ромео и Джульетты» «Меркуцио»
Моцарт Симфония № 39 Финал
Бетховен Симфония № 9 Финал
Чайковский Симфония № 5 Финал
Рахманинов Симфония № 2 II часть Скерцо

III ТУР

На место концертмейстера и заместителя концертмейстера:

Глазунов : Два соло из «Раймонды»
Чайковский. Три соло из «Лебединого озера»
Шостакович. Сольные фрагменты из «Катерины Измайловой»

СКРИПКИ II

I ТУР

Моцарт. Концерт № 3,4,5 (I часть с каденцией)
Романтический концерт (пьеса) на выбор исполнителя

II ТУР

Читка с листа (оркестровые партии)- **партия II скрипок (по списку произведений из конкурса I скрипок).**